

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»  
Педагогический институт  
Кафедра русского языка

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института



Т. И. Гущина  
«20» января 2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по дисциплине Б1.В.5 Стилистика русского языка

Направление подготовки/специальность: 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль/направленность/специализация: Русский язык и литература

Уровень высшего образования: бакалавриат

Квалификация: Бакалавр

год набора: 2020

Тамбов, 2021

**Автор программы:**

Кандидат филологических наук, доцент Фролова Ирина Ивановна

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г. № 125).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры русского языка «12» января 2021 г. Протокол № 4  
Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Педагогического института, Протокол от «20» января 2021 г. № 3.

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи дисциплины.....	4
2.	Место дисциплины в структуре ОП бакалавра.....	4
3.	Объем и содержание дисциплины.....	5
4.	Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства.....	11
5.	Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).....	27
6.	Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	29
7.	Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы.....	31

## 1. Цели и задачи дисциплины

### 1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувства меняющегося языка"

### 1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- методический
- педагогический
- проектный

### 1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 01 Образование и наука (в сфере основного общего, среднего общего образования, дополнительного образования)

### 1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	ПК-1 Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувства меняющегося языка"	Осуществляет выбор стиля языка для коммуникации на основе анализа условий языкового общения

### 1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять совместно с обучающимися поиск и обсуждение изменений в языковой реальности и реакции на них социума, формировать у обучающихся "чувства меняющегося языка"

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения				
		Очная (семестр)				
		1	2	3	5	6
1	Древние и классические языки		+	+		
2	История русского языка				+	+
3	Основы языкознания	+	+			

## 2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата:

Дисциплина «Стилистика русского языка» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина «Стилистика русского языка» изучается в 6, 7 семестрах.

### 3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 5 з.е.

Очная: 5 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
<b>Общая трудоёмкость дисциплины</b>	<b>180</b>
Контактная работа	72
Лекции (Лекции)	36
Практические (Практ. раб.)	36
Самостоятельная работа (СР)	72
Экзамен	36
Зачет	-

### 3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.			Формы текущего контроля
		Лек ции	Пра кт. раб.	СР	
		О	О	О	
6 семестр					
1	Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задачи.	2	2	5	Собеседование
2	Система функциональных стилей	2	2	5	Собеседование
3	Научный стиль.	4	Пп 4	6	Практическое задание для практической подготовки
4	Официально-делов ой стиль.	2	Пп 2	5	Творческая работа; Тестирование; Практическое задание для практической подготовки
5	Публицистический стиль.	2	Пп 2	5	Контрольная работа; Практическое задание для практической подготовки

6	Разговорный стиль.	4	Пп 4	5	Контрольная работа; Практическое задание для практической подготовки
7	Язык художественной литературы	2	2	5	Контрольная работа; Тестирование
7 семестр					
8	Фонетическая стилистика	2	Пп 2	6	Практическое задание для практической подготовки; Тестирование
9	Стилистические ресурсы лексики	4	4	6	Контрольная работа
10	Стилистические ресурсы словообразования	4	Пп 4	6	Практическое задание для практической подготовки
11	Стилистические ресурсы морфологии	4	Пп 4	6	Практическое задание для практической подготовки
12	Стилистические ресурсы синтаксиса	2	2	6	Контрольная работа
13	Тропы и фигуры как средство создания образной речи	2	2	6	Контрольная работа

### **Тема 1. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задачи. (ПК-1)**

#### **Лекция.**

История развития русской стилистики. Содержание и задачи курса. Основные направления и аспекты стилистики. Методы и приемы стилистических исследований. Понятие стилистической маркированности. Типы стилистической окраски. Нестилистические ошибки (лексические, морфологические, синтаксические). Стилистические ошибки.

#### **Практическое занятие.**

1. Понятие стилистической ошибки.
  2. Типы стилистических ошибок.
  3. Стилистическая норма. Вариативность и историческая изменчивость стилистической нормы.
  4. Классификация стилистических ошибок. Их соотношение с другими ошибками.
  5. Выполнение практических заданий по установлению характера ошибки и редактированию указанных фрагментов текста.
- смотрено.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Составить терминологический словарь.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 2. Система функциональных стилей (ПК-1)**

### **Лекция.**

Понятие о функциональном стиле. Проблема языковых и речевых стилей. Основные подходы к выделению и описанию функциональных стилей. Понимание стилей языка как его структурно-функциональных вариантов, обслуживающих разные виды человеческой деятельности. Понимание стилей речи как результата варьирования стилей языка в конкретных условиях общения. Вопрос о составе функциональных стилей. Язык

### **Практическое занятие.**

1. Принципы выделения функциональных стилей.
2. Стили в соответствии со сферами функционирования языка.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Подбор и анализ литературы по теме.
2. Углубленное изучение материалов темы.

## **Тема 3. Научный стиль. (ПК-1)**

### **Лекция.**

Научный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Его функции и область употребления. Разновидности и жанры научного стиля. Языковые особенности. Научная терминология как стилеобразующий признак научного стиля. Место иноязычных заимствований в научной терминологии. Место публицистических элементов в стиле научной работы. Специфика стиля полемических и научно-популярных работ. Точность и логичность как доминирующие качества научной речи.

### **Практическое занятие.**

1. Разновидности научного стиля и его жанры.
2. Языковые особенности собственно научного стиля.
3. Особенности научно-учебного подстиля.
4. Каковы признаки научно-популярной речи.
5. Выполнение упражнений.
6. Структура и языковое оформление научного текста.
7. Жанры научного стиля.
8. Оригинальные сочинения исследовательского характера.
9. Вторичные жанры научного стиля (аннотация, рецензия, реферат, конспект).
10. Выполнение упражнений.

### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

## **Тема 4. Официально-деловой стиль. (ПК-1)**

### **Лекция.**

Официально-деловой стиль как функциональная разновидность русского литературного языка, обслуживающая деловые отношения между людьми, учреждениями, между гражданами и государством. Основная функция. Разновидности официально-делового стиля и его жанры. Языковые особенности официально-делового стиля. Понятие канцеляризма. Понятие документа и реквизита. Виды документов. Особенности оформления частных деловых бумаг. Точность, логичность, стандартность (отсутствие разнообразия) как доминирующие качества деловой речи. Вопрос о неуместном использовании средств языка, присущих официально-деловому стилю, в иных сферах общения.

### **Практическое занятие.**

1. Основная функция официально-делового стиля.
2. Разновидности и жанры официально-делового стиля.
3. Языковые особенности собственно научного стиля.
4. Язык служебных документов.

5. Виды документов.
6. Частные деловые бумаги.
7. Виды служебных писем.
8. Выполнение упражнений.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 5. Публицистический стиль. (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Публицистический стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Основные функции. Условия и формы речевой реализации. Разновидности и жанры публицистического стиля. Стили массовой коммуникации: язык газеты, радио, телевидения. Языковые особенности публицистического стиля. Чередование экспрессии и стандарта как конструктивный принцип газетной публицистики. Вопрос о положительно-оценочных и отрицательно-оценочных словах и фразеологизмах публицистического стиля. Речевой штамп как стилистическая ошибка, его природа. Выразительность, точность, логичность – доминирующие качества публицистической речи

#### **Практическое занятие.**

1. Основные функции публицистического стиля.
2. Разновидности и жанры публицистического стиля.
3. Языковые особенности публицистического стиля.
4. Выполнение упражнений.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 6. Разговорный стиль. (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Разговорный стиль как функциональная разновидность русского литературного языка. Условия функционирования разговорного стиля. Неязыковые стилеобразующие факторы: характер ситуации, обстановка, мимика, жесты, реакция собеседника. Языковые особенности разговорного стиля.

#### **Практическое занятие.**

1. Основная функция разговорного стиля.
2. Условия функционирования разговорного стиля.
3. Языковые особенности собственно научного стиля.
4. Речевые жанры разговорного стиля.
5. Выполнение практических заданий.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 7. Язык художественной литературы (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Вопрос о месте художественной литературы в системе стилей, Общенациональный язык, литературный язык и язык художественной литературы. Эстетическая функция языка художественной литературы. Понятие об индивидуальном стиле.

#### **Практическое занятие.**

1. Образность.
2. Слово в структуре художественного произведения.



3. Многоплановость структуры художественного произведения.
4. Стилистически маркированные единицы в художественном произведении.
5. Тропы и стилистические фигуры.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистический разбор текста.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 8. Фонетическая стилистика (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Фонетические средства языка, их использование в речи. Стили произношения. Стилистические функции звуков. Звуковой (или фонетический) символизм и поэтическая функция звуков. Звукопись в художественной речи. Звуковые повторы.

#### **Практическое занятие.**

1. Понятие фоники.
2. Фонетические средства языка.
3. Благозвучие речи. Сочетаемость звуков. Нарушение благозвучия.
4. Звукопись в художественной речи.
5. Звуковая организация прозаической речи.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Анализ благозвучности речи в произведениях разных авторов.
2. Звуковая организация прозаической речи
3. Углубленное изучение материалов темы

### **Тема 9. Стилистические ресурсы лексики (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Стилистическое использование многозначных слов и омонимов. Использование архаизмов и неологизмов в стилистических целях. Стилистическое использование заимствованных слов. Стилистическая характеристика языковых средств, находящихся за пределами литературной нормы. Паронимы и их стилистические возможности. Стилистические синонимы. Стилистические ресурсы фразеологии.

#### **Практическое занятие.**

1. Стилистика синонимов, антонимов.
2. Устаревшая лексика. Неологизмы. Заимствованная лексика.
3. Стилистическая окраска фразеологизмов.
4. Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи.
5. Анализ стилистических возможностей фразеологизмов.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Лексика ограниченной сферы употребления.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 10. Стилистические ресурсы словообразования (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Богатство и разнообразие словообразовательных ресурсов русского языка. Стилистическая характеристика словообразовательных аффиксов. Экспрессивное словообразование в художественной речи. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств. Словообразовательные архаизмы и окказиональное словообразование.

#### **Практическое занятие.**

1. Стилистические ресурсы словообразования.
2. Создание оценочных значений средствами словообразования.

3. Экспрессивное словообразование в художественной речи.
4. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка.
5. Анализ языкового материала с целью выявления стилистических возможностей словообразования.
6. Устранение недочётов и ошибок в словообразовании при стилистической правке текста.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Функционально-стилевая закреплённость словообразовательных средств русского языка.
2. Углублённое изучение материалов темы.

### **Тема 11. Стилистические ресурсы морфологии (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Семанτικο-стилистические различия имен существительных, имеющих вариантные формы рода. Стилистические возможности рода и числа существительных в разных стилях. Стилистическая характеристика вариантов падежных форм существительных.

Семанτικο-стилистическая характеристика полных и кратких форм, форм степеней сравнения прилагательных. Особенности их употребления в разных стилях. Стилистическое использование притяжательных прилагательных. Стилистическое использование прилагательных с суффиксами оценки.

Употребление числительных в разных функциональных стилях. Варианты сочетаний числительных с существительными. Синонимия качественно-именных сочетаний.

Стилистическое использование личных местоимений. Функционирование определительных, притяжательных и неопределённых местоимений, их семанτικο-стилистические особенности.

Глагол как одно из основных средств создания динамики высказывания. Особенности образования и функционирования некоторых личных форм глагола. Использование форм одного глагольного лица и числа для выражения другого. Синонимия времен и наклонений. Стилистическая характеристика причастий и деепричастий.

#### **Практическое занятие.**

1. Стилистическая роль знаменательных и служебных частей речи.
2. Стилистика имен.
3. Стилистика глагола.
4. Выполнение практических заданий.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистическое использование наречий в различных функциональных стилях.
2. Стилистическая оценка разрядов наречий.
3. Углублённое изучение материалов темы.

### **Тема 12. Стилистические ресурсы синтаксиса (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Характеристика стилистических ресурсов синтаксиса. Понятие синтаксической синонимии. Простые и осложнённые формы сказуемого в разных функциональных стилях. Стилистика вариантных форм координации сказуемого с подлежащим. Стилистическое использование однородных членов. Стилистическая характеристика сложных предложений.

#### **Практическое занятие.**

1. Строй простого предложения.
2. Стилистические функции порядка слов в предложении.
3. Стилистические возможности предложений с однородными членами.
4. Стилистическое использование обращений, вводных слов и вставных конструкций.
6. Параллельные синтаксические конструкции.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Стилистика сложных предложений:

- 1) стилистическое использование разных типов сложного предложения;
  - 2) стилистические функции союзов и союзных слов;
  - 3) стилистические ошибки в сложных предложениях.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **Тема 13. Тропы и фигуры как средство создания образной речи (ПК-1)**

#### **Лекция.**

Характеристика основных тропов (метафора, олицетворение, аллегория, метонимия, антономазия, синекдоха, эпитет, сравнение, гипербола и литота, перифразы).

#### **Практическое занятие.**

1. Лексические образные средства.
2. Найдите и определите в данном тексте стилистические фигуры.
3. Какими средствами выразил автор языковой портрет в данном отрывке.

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Найдите и определите в данном тексте средства для выражения юмора и сатиры.
2. Углубленное изучение материалов темы.

### **4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства**

#### **4.1. Распределение баллов:**

6 семестр

- посещаемость – 10 баллов
- текущий контроль – 70 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

#### **Распределение баллов по заданиям:**

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задачи.	Собеседование	5	<p>Методика проведения занятия и оценки</p> <p>5 баллов - ответ на вопрос полон; в ответе продемонстрировано уверенное знание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может привести примеры, доказывающие правильность его ответа.</p> <p>4 балла - в ответе на вопрос упущены отдельные не очень значимые моменты; но в ответе продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>3 балла – в ответе на вопрос имеются упущения; продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере владеет специальной терминологии, но понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>2 балла – в ответе на вопрос имеются существенные упущения; недостаточно продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>1 балл - студент не может ответить на вопрос; в ответе продемонстрировано непонимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не понимает специальной терминологии; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>Ответ баллами не оценивается - если студент не может ответить на вопрос; не понимает специальной терминологии; не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, не может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p>
----	---	---------------	---	--

2.	Система функциональных стилей	Собеседование	5	<p>5 баллов - ответ на вопрос полон; в ответе продемонстрировано уверенное знание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может привести примеры, доказывающие правильность его ответа.</p> <p>4 балла - в ответе на вопрос упущены отдельные не очень значимые моменты; но в ответе продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; в ответе использована специальная терминология; студент может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>3 балла – в ответе на вопрос имеются упущения; продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере владеет специальной терминологии, но понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>2 балла – в ответе на вопрос имеются существенные упущения; недостаточно продемонстрировано общее понимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не в полной мере понимает значение основных терминов; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>1 балл - студент не может ответить на вопрос; в ответе продемонстрировано непонимание явлений и процессов, к которым относится вопрос; студент не понимает специальной терминологии; студент не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, но может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p> <p>Ответ баллами не оценивается - если студент не может ответить на вопрос; не понимает специальной терминологии; не может самостоятельно привести примеры, доказывающие правильность его ответа, не может проанализировать примеры, предложенные преподавателем.</p>
3.	Научный стиль.	Практическое задание для практической подготовки	10	<p>10 баллов – текст проанализирован в соответствии с указанными критериями;</p> <p>8-9 балла - выполнено 75% заданий;</p> <p>6-7 балла - выполнено 60-74% заданий;</p> <p>4-5 балла - выполнено 50-59% заданий.</p> <p>1-3 балл - выполнено менее 50% заданий</p>
4.	Официально-деловой стиль.	Творческая работа	5	<p>5 баллов – автобиографии, резюме, служебных писем, частных деловых бумаг составлены в соответствии с нормами письменной деловой речи, все реквизиты оформлены в соответствии с требованиями, ошибки отсутствуют.</p> <p>3-4 баллов - автобиографии, резюме, служебных писем, частных деловых бумаг составлены в соответствии с нормами письменной деловой речи, однако допущены ошибки в оформлении реквизитов.</p> <p>Менее 2 баллов – нарушена структура оформления документов, допущены ошибки при оформлении реквизитов.</p>

		Тестирование(контрольный срез)	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
		Практическое задание для практической подготовки	5	5 баллов - выполнены все задания; 4 балла - выполнено 75% заданий; 3 балла - выполнено 60-74% заданий; 2 балла- выполнено 50-59% заданий. 1балла - выполнено менее 50% заданий
5.	Публицистический стиль.	Контрольная работа	10	На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена: - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. 10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета. 8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов. 6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. 4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов. 1-3 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок
		Практическое задание для практической подготовки	5	5 баллов - выполнены все задания; 4 балла - выполнено 75% заданий; 3 балла - выполнено 60-74% заданий; 2 балла- выполнено 50-59% заданий. 1балла - выполнено менее 50% заданий

6.	Разговорный стиль.	Контрольная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
		Практическое задание для практической подготовки	5	<p>5 баллов - выполнены все задания;</p> <p>4 балла - выполнено 75% заданий;</p> <p>3 балла - выполнено 60-74% заданий;</p> <p>2 балла- выполнено 50-59% заданий.</p> <p>1балла - выполнено менее 50% заданий</p>

7.	Язык художественной литературы	Контрольная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
		Тестирование(контрольный срез)	10	<p>Тест состоит из 10 вопросов.</p> <p>10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте</p> <p>6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте</p> <p>3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте</p> <p>Менее 25% правильных ответов баллов не дает</p>
8.	Посещаемость		10	<p>10 баллов – студент посетил все 100% занятий</p> <p>7-9 баллов – студент посетил не менее 80% занятий</p> <p>4-6 баллов – студент посетил не менее 50% занятий</p> <p>1-3 балла – студент посетил не менее 25% занятий</p> <p>Если студент посетил менее 25% занятий, баллы не начисляются</p>
9.	Премияльные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов;</li> <li>- участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов</li> </ul>
10.	Итого за семестр		100	

## 7 семестр

- текущий контроль – 50 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов
- ответ на экзамене: не более 30 баллов



## Распределение баллов по заданиям:

№ те мы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Мах. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Фонетическая стилистика	Практическое задание для практической подготовки	10	10 баллов - выполнены все задания; 5-9 балла - выполнено 75% заданий; 3-4 балла - выполнено 60-74% заданий; 2 балла - выполнено 50-59% заданий. 1 балла - выполнено менее 50% заданий
		Тестирование	10	Тест состоит из 10 вопросов. 10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 6 баллов – студент правильно отвечает на 74- 50% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 49-25% вопросов в тесте Менее 25% правильных ответов баллов не дает
2.	Стилистические ресурсы лексики	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена: - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. 10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета. 8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов. 6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. 4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов. 1-3 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок

3.	Стилистические ресурсы словообразования	Практическое задание для практической подготовки	10	<p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
4.	Стилистические ресурсы морфологии	Практическое задание для практической подготовки	10	<p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
5.	Стилистические ресурсы синтаксиса	<b>Контрольная работа(контрольный срез)</b>	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>

6.	Тропы и фигуры как средство создания образной речи	Контрольная работа	10	<p>На письменную контрольную работу отводится 25 минут. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере;</li> <li>- к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления;</li> <li>- к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат.</li> </ul> <p>10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета.</p> <p>8-9 балла – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов.</p> <p>6-7 балла – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.</p> <p>4-5 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов.</p> <p>1-3 балл – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок</p>
7.	Премиальные баллы		20	<p>Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов;</li> <li>- участие с докладом во всероссийской конференции по тематике изучаемой дисциплины – 10 баллов</li> </ul>
8.	Ответ на экзамене		30	<p>25-30 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «отлично».</p> <p>18-24 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «хорошо»,</p> <p>10-17 баллов – студент раскрыл основные вопросы и задания билета на оценку «удовлетворительно»</p> <p>Менее 10 баллов - неудовлетворительно</p>
9.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по экзамену выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
85 - 100 баллов	Отлично
70 - 84 баллов	Хорошо
50 - 69 баллов	Удовлетворительно
Менее 50	Неудовлетворительно

#### 4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

##### Контрольная работа

### Тема 5. Публицистический стиль.

1. Дайте определение терминов: стилистическое значение, экспрессивность.
2. Определите стилистическую принадлежность текста, дайте его полную характеристику на всех уровнях языковой структуры (текст дается преподавателем).
3. Составьте на одну из данных ниже тем текст публицистического стиля (дорожное происшествие, прием на работу, выставка, конференции, публикация новой книги).

### Тема 6. Разговорный стиль.

1. Основная функция разговорного стиля.
2. Условия функционирования разговорного стиля

### Тема 7. Язык художественной литературы

1. Найдите и исправьте стилистические ошибки в приведенных ниже примерах. Распределите предложения со стилистическими ошибками по следующим типам: 1. Смешение разностильной лексики. 2. Тавтология. 3. Употребление канцеляризмов. 4. Речевые штампы. 5. Плеоназм, т.е. появление лишних слов. 6. Пропуск необходимых слов.
1. По вечерам крестьяне отправляются в очаг культуры. 2. Гринев сочинил песенку и понес ее Швабрину для рассмотрения. 3. Согласно фактам, приведенным в «Мертвых душах», можно сделать вывод, что Гоголь по линии лирических отступлений ярко и полно раскрыл образы своих героев. 4. Девушка, задрав голову, с тоской смотрела на любимого. 5. Богатые дворяне наносили друг другу визиты в гости. 6. Им овладела ностальгия по родине. 7. Туркины проживают в губернском городе. 8. Вернув коров на зимнее содержание, мы провели большую разъяснительную работу. 9. Это люди хорошие, у них есть нравственный потенциал, который нам так необходим. 10. Я хочу остановить внимание на очень важной актуальной проблеме. 11. Это лекарство не является панацеей от всех бед. 12. «Старуха Изергиль» состоит из трех частей. 13. В Краснодаре молодые патриоты организовали подпольную организацию «Молодая гвардия». 14. Его жизненный путь проходил не по гладкой дорожке, а по широкой дороге, полной рытвин, ухабов, извилин. 15. Каждый чиновник корчил из себя человека. 16. Мать-медведица следила, чтобы дети не получили травмы. 17. Русский народ свято хранит своих полководцев. 18. Упаковка посылки признаков повреждений не имеет, и вес посылки соответствует весу отправителя. 19. Случилось так, что именно как раз в эти дни открылась выставка. 20. Потом поросята сами будут выходить и залезать в ящик, но первые дни это приходится делать свинарке. 21. Площадь этого виноградника — около пяти квадратных гектаров. 22. К пристани подъехала карета, и из нее вылезла прекрасная девушка. 23. Бабка вырвала куст крапивы и залегла в осаду. 24. Воздушная среда смягчает контуры дальних деревьев.

### Тема 9. Стилистические ресурсы лексики

- 1) Определите при помощи словарей значение слов, придумайте с ними предложения; укажите, в каких случаях могут возникнуть ошибки в их употреблении.  
Высветить, подсказать, приоритет, продлить, разме-стить, техника, уважать, умелец, фольклор, форум.
- 2) Определите, правильно ли использованы в данных фразах выделенные слова; устрани-те ошибки.

Взошло солнце и ярко высветило сад. 2. На высвеченном юпитерами льду каталось несколько па 3. В этом году наш колхоз получил замечательную технику. 4. Я работал на уборке урожая, и мне выдал новую технику. 5. Мой друг особенно уважает стихи 6. Русские умельцы оставили богатые плоды своего мастерства. 7. Есть у нас немало умельцев выращивать богатый урожай. 8. Скромный служащий, он в свободные часы собирал народный фольклор. 9. В будущем месяце в областном центре состоится форум доярок. 10. На выставке картина этого известного художник размещена рядом с картинами начинающих. 11. Этот список можно было бы продлить. 12. Железнодорожную магистраль необходимо продлить в направлении близлежащего поселка. 13. Молодая футбольная команда до конца матча сохраняла свой приоритет, она играла разнообразнее своих соперников. 14. Вы не подскаже-те, как проехать на улицу Горького?

### Тема 12. Стилистические ресурсы синтаксиса

Отметьте недочеты в строе предложений (нарушение связи между словами, смещение конструкции, пропуск членов предложения и т.д.). Отредактируйте тексты.

1. Морфологический строй научно-популярной литературы имеет глагольный характер, динамичен, велико внимание к действию, более активна роль автора, его взаимосвязь с читателем, чем в научном стиле. 2. Студенты приняли участие и стали призерами областного смотра фольклорных коллективов художественной самодеятельности. 3. Солома, впитывая в себя ценные питательные соки, выделяемые в силосе при молочнокислом брожении, охотно доедается скотом. 4. Где проходила наша экспедиция, то были глухие места. 5. Необходимо знания и навыки, полученные учащимися в школе, впоследствии могли бы быть применены ими в жизни. 6. На шелкоткацкой фабрике установлено 500 новых станков, а также для выработки объемной полиэфирной нити. 7. Ставшая популярной вексельная программа банков она успешно работает уже на протяжении двух лет. 8. После недавнего теракта против мэрии Бордо премьер-министр перебросил на Корсику дополнительные отряды полиции и поручил главному специалисту по терроризму 53-летнему следователю Жан-Луи Брючьеру.

### Тема 13. Тропы и фигуры как средство создания образной речи

Отредактируйте текст, исправив орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые ошибки.

Подводя итог всему сказанному, хотелось бы сделать акцент на том, как правильно выбрать условия страхования и кампанию. Прежде всего, определите, какие риски вам необходимо застраховать, какая территория страхования вас устроит, исходя из характера использования вашего автомобиля. Подумайте, какую сумму ущерба вы готовы возмистить сами чтобы выбрать подходящую франшизу. Помните, чем больше франшиза тем меньше будет страховой тариф и платеж. Подбирая не обходимые условия страхования вы сможете оценить предложения различных кампаний и выбрать то которое будет соответствовать вашим требованиям максимально. Последним фактором должна стать при подборке история, имидж, опыт, финансовое положение, развитая региональная сеть, отлаженный механизм уригулирования и другие преимущества страховой кампании.

## Практическое задание для практической подготовки

### Тема 3. Научный стиль.

Стилистический разбор текста (выбор текста научного стиля [статья из любого научного журнала, например «Русский язык в школе», «Вопросы языкознания» и др.] производится самостоятельно):

1. охарактеризуйте речевую ситуацию и задачи речи;
2. назовите стиль и перечислите ведущие стилевые черты;
3. оцените с этой точки зрения содержание высказывания;

4. укажите характерные для этого стиля языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические), встретившиеся в тексте.

5. Написать аннотацию и рецензию на выбранную научную статью.

#### Тема 4. Официально-деловой стиль.

1. Произведите стилистический разбор текста (выбор текста официально-делового стиля [статьи Конституции, Устав какого-нибудь предприятия, статьи какого-либо Закона и т.д.] производится самостоятельно):

- 1) охарактеризуйте речевую ситуацию и задачи речи;
- 2) назовите стиль и перечислите ведущие стилевые черты;
- 3) оцените с этой точки зрения содержание высказывания;
- 4) укажите характерные для этого стиля языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические), встретившиеся в тексте.

#### Тема 5. Публицистический стиль.

Произведите стилистический разбор текста (выбор газетного или журнального текста производится самостоятельно):

- 1) охарактеризуйте речевую ситуацию и задачи речи;
- 2) назовите стиль и перечислите ведущие стилевые черты;
- 3) оцените с этой точки зрения содержание высказывания;
- 4) укажите характерные для этого стиля языковые средства (лексические, морфологические, синтаксические), встретившиеся в тексте.

2. Углубленное изучение материалов темы.

#### Тема 6. Разговорный стиль.

1) Определите, какие особенности разговорной речи отражены в следующих предложениях. Передайте содержание этих предложений средствами кодифицированного литературного языка. В каких ситуациях могут быть использованы эти фразы?

1) Теть Катя! У тебя есть во что завернуть? 2) Марь Иванна! А голубенькие все пятидесятый? 3) Девушка, два до Ярцева. Только в плацкарте. 4) Эту олимпийку мне в ДОСААФе дали. 5) Чашку красненькую БФом склей. 6) Машина свободна, но на Дзержинку я не согласен. Я в парк. 7) О Борис Геннадьиче ни слова, он классный учитель. 8) Он в восторге от день рожденья. 9) Четыре пятьдесят первый отдел. А конверты авиа у вас есть?

2) В данных ниже примерах (записях устной речи) найдите характерные особенности разговорного синтаксиса и морфологии. Сопоставьте стилистически отмеченные формы и конструкции с их нейтральным вариантом.

1) Розы - они очень капризны. 2) Мел нужно? 3) Как это строители на такую высь забираются? 4) Подай карандаши, на столе лежат. 5) Ей ночевать мама у подруг не разрешает. 6) Нога болеть-то не болит, а ноет. 7) Мордочку сыну умой! 8) Полотенце - ты взял, здесь лежало? 9) Суп будешь? Селедочка, винегрет поешь. 10) У нее кругом ажур. 11) Он свойский мужик. 12) Садитесь кто желающий. 13) Кинотеатр «Космос» следующая, кто спрашивал.

#### Тема 8. Фонетическая стилистика

Укажите недочеты фонетики (неблагозвучие, неуместные звуковые повторы, случайную рифму). Отредактируйте текст, устраняя замеченные ошибки и недочеты.

Секрет трюка

Их имена редко появляются в титрах, в лицо этих людей знают лишь работники киностудии - режиссеры, сценаристы, операторы. Но в те минуты, когда они «работают» на экране, каждый из нас следит за происходящими событиями с замирающим сердцем.

...Грузовик с прицепом, взвизгнув резиной колес, свернул с шоссе и понесся по проселку. мгновение из-за поворота появилось преследующее его такси-пикап. От тряски и ударов фургон прицепа развалился и с грохотом, рассыпая снопы искр, покатился за обочину. Грузовик резко затормозил, развернулся, поднял шлейф пыли и, взревев мотором, помчался навстречу такси. Удар, скрежет металла, звон разбитого стекла.

Я пришел в себя от увиденного только после громкой команды: «Снято!» Из автомашин вылезли каскадеры.

Интерес к профессии каскадера с каждым днем растет. Фильмы, в которых мужественные, смелые герои участвуют в невероятных приключениях, погонях, совершают головокружительные трюки, привлекают наше внимание. Каскадеров часто чуть ли не сказочными героями представляют, «не горящими в огне, не тонущими в воде». Кто же они на самом деле?

#### Тема 10. Стилистические ресурсы словообразования

Определите функционально-стилевую принадлежность слов по особенностям их словообразования, разграничивая книжные, разговорные, просторечные, специальные.

Асимметричный, алется, вечерка, внештатный, газировка, грозиться, гипертрофированный, жилетка, закаливание, ирреальный, культепка, запропасться, заворот, злобствовать, злобиться, квазинаучный, киношный, курячий, летучка, надпил, настой, откармливание, обмундировка, обкрутить, окрутить, обогрев, отжим, планшетка, переплав, псевдонаучный, разлюбезный, разруб, рубануть, самообслуживание, складировать, тазобедренный, транслунный, трудоустроить, тормознуть, унифицировать, ультрамодный, шлюзовать, шоферить.

#### Тема 11. Стилистические ресурсы морфологии

Дайте оценку употреблению форм числа имен существительных. Исправьте стилистические ошибки, мотивируя выбор грамматической формы слова.

1. Весной, пока стояли хорошие погоды, лесничество произвело посадку леса на большой площади. 2. Применение хлоридов при снегопадах препятствует образованию снежных накатов, а там, где они уже образовались, способствует их разрушению, ликвидирует ледяные корки при гололеде, уменьшает силы смерзания льда с поверхностью дороги. 3. Вопросы, требующие согласований и разрешений Госавтоинспекции, изучаются заблаговременно. 4. В наше время неизмеримо возросли передвижения транспортных средств. 5. С каждым днем убыстряются ритмы нашей жизни. 6. Восемнадцать лет работает художественным руководителем в Доме культуры Н.А. Горлович. За это время он помог многим воспитать в себе чувства прекрасного. 7. Далеко не все разработки коллективов института отвечают задачам сегодняшних и завтрашних дней.

### Собеседование

Тема 1. Стилистика как теоретическая и прикладная дисциплина. Предмет и задачи.

1. Русский язык в современном мире.
2. Литературный язык – основа культуры речи.
3. Функциональные стили литературного языка.
4. Понятие языковой нормы. Диалектика, вариативность норм литературного языка.
5. Виды языковых норм.

Тема 2. Система функциональных стилей

1. Принципы выделения функциональных стилей.
2. Стили в соответствии со сферами функционирования языка.

### Творческая работа

Тема 4. Официально-деловой стиль.

1. автобиография как официально-деловой документ
2. автобиография как литературный жанр

## Тестирование

### Тема 4. Официально-деловой стиль.

1. Какой из перечисленных жанров относится к официаль-но-деловому стилю:
  - а) научная статья;
  - б) реферат;
  - в) рассказ;
  - г) доверенность.
2. Назовите стили литературного языка:
  - а) официально-деловой;
  - б) либерально-демократический;
  - в) разговорно-обиходный;
  - г) авторитарный.
3. Вам выделили льготную путевку. Какой документ от Вас потребуется?
  - а) объяснительная записка;
  - б) автобиография;
  - в) заявление;
  - г) письмо.
4. Какие требования предъявляются к языку и стилю до-кументов?
  - а) однозначность используемых слов и терминов;
  - б) соблюдение лексических, грамматических, стилистиче-ских норм;
  - в) использование эмоционально-экспрессивной лексики;
  - г) смысловая достаточность и лаконичность текста.
5. При выборе формы обращения в документе учитыва-ется:
  - а) служебное положение адресата;
  - б) сфера деятельности адресата;
  - в) степень личного знакомства;
  - г) физическое состояние адресата.
6. Какие языковые формулы выражают мотив создания документа?
  - а) в ответ на Ваш запрос сообщаем...
  - б) в подтверждение нашей договоренности...
  - в) в соответствии с письмом заказчика...
  - г) приказываю создать комиссию в составе...
7. Какие языковые формулы выражают причи-ны созда-ния документа?
  - а) сообщаем Вам, что...
  - б) прошу Вас направить в мой адрес...
  - в) ввиду особых обстоятельств...
  - г) в связи с завершением работы...
8. Какие языковые формулы выражают распоряжение, приказ?
  - а) поздравляем Вас...
  - б) обязать руководителей всех подразделений академии...
  - в) изыскать дополнительные возможности для...
  - г) в целях обмена опытом направляем в Ваш адрес...
9. Какие языковые формулы выражают отказ от предло-жения?
  - а) ставим Вас в известность о том, что...
  - б) к сожалению, удовлетворить Вашу просьбу не представ-ляется возможным из-за...



в) организация извещает...

г) контроль за исполнением возложить на...

10. К особенностям русской официально-деловой письменной речи относятся:

а) слабая индивидуализация стиля;

б) проявление любезности и сердечности;

в) эмоциональный характер изложения;

г) «мы – подход» в подаче информации.

#### Тема 7. Язык художественной литературы

1. Кто ввел термин «канцелярит»?

1. К. Чуковский

2. С. Маршак

3. С. Михалков

4. Л. Щерба

2. Какой жанр не относится к официально-деловому стилю?

1. справка

2. аннотация

3. коммюнике

4. инструкция

3. Акцентологические нормы – это

1. нормы произношения

2. нормы словоизменения

3. нормы ударения

4. нормы правописания

4. Какой вариант существительного в родительном падеже множественного числа соответствует литературной норме?

1. помидор

2. грамм

3. носков

4. плечей

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета, экзамена

#### Типовые вопросы зачета (ПК-1)

1. Основные направления и аспекты стилистики.

2. Методы и приемы стилистических исследований.

3. Функциональные стили литературного языка. Вопрос о составе и принципах классификации.

4. Понятие нормы. Признаки и типы норм.

5. Основные средства кодификации языковых средств.

#### Типовые задания для зачета (ПК-1)

не предусмотрено

#### Типовые вопросы экзамена (ПК-1)

1. Основные направления и аспекты стилистики.

2. Методы и приемы стилистических исследований.

3. Функциональные стили литературного языка. Вопрос о составе и принципах классификации.

4. Понятие нормы. Признаки и типы норм.

## 5. Основные средства кодификации языковых средств.

**Типовые задания для экзамена (ПК-1)**

1. Расставить ударение в словах.
2. Частично затранскрибировать слова. Определить, твёрдый или мягкий согласный произносится перед [е] в заимствованных словах.
3. Прокомментировать различия в употреблении слов-паронимов.
4. Найти, классифицировать, исправить речевые ошибки.
5. Употребить слова в указанной форме.
6. Определить и доказать стилистическую принадлежность текста.
7. Написать текст заявления, расписки, доверенности.

## 4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

**Зачет**

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	ПК-1	Демонстрирует высокий уровень знаний основы фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных особенностей изучаемого языка; а также умение продуцировать связные правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения на русском языке. Свободно ориентируется в направлениях изучения стилистики и культуры речи. ¶ В полном объеме владеет технологией эффективного применения основ профессиональной этики и речевой культуры для достижения предметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументированно. ¶ На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	ПК-1	Демонстрирует слабый уровень знаний основы фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных особенностей изучаемого языка; отсутствует умение продуцировать связные правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения на русском языке. Не ориентируется в направлениях изучения стилистики и культуры речи. Не владеет технологией эффективного применения основ профессиональной этики и речевой культуры для достижения предметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. ¶ Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.

**Экзамен**

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
--------	-------------	--

«отлично» (85 - 100 баллов)	ПК-1	Демонстрирует высокий уровень знаний основы фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных особенностей изучаемого языка; а также умение продуцировать связные правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации общения на русском языке. Свободно ориентируется в направлениях изучения стилистики и культуры речи. В полном объеме владеет технологией эффективного применения основ профессиональной этики и речевой культуры для достижения предметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов. Ответ построен логично, материал излагается четко, ясно, хорошим языком, аргументированно. На вопросы отвечает кратко, аргументировано, уверенно, по существу.
«хорошо» (70 - 84 баллов)	ПК-1	Демонстрирует достаточный уровень знаний основы фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных особенностей изучаемого языка; демонстрирует умение продуцировать связные правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации общения на русском языке, допускает некоторые погрешности. Владеет технологией эффективного применения основ профессиональной этики и речевой культуры для достижения предметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов. Ответ построен логично, материал излагается хорошим языком. Вопросы, задаваемые преподавателем, не вызывают существенных затруднений.
«удовлетворительно» (50 - 69 баллов)	ПК-1	Демонстрирует недостаточный уровень знаний основы фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных особенностей изучаемого языка; демонстрирует умение продуцировать связные монологические тексты в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации общения на русском языке, однако ответ не всегда логично построен, материал излагается без применения научной терминологии. Недостаточно ориентируется в направлениях изучения стилистики и культуры речи. Недостаточно владеет технологией эффективного применения основ профессиональной этики и речевой культуры для достижения предметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов. Вопросы, задаваемые преподавателем, вызывают затруднения.
«неудовлетворительно» (менее 50 баллов)	ПК-1	Демонстрирует слабый уровень знаний основы фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных особенностей изучаемого языка; отсутствует умение продуцировать связные правильно построенные монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации общения на русском языке. Не ориентируется в направлениях изучения стилистики и культуры речи. Не владеет технологией эффективного применения основ профессиональной этики и речевой культуры для достижения предметных результатов обучения средствами преподаваемых предметов. Неуверенно и логически непоследовательно излагает материал. Неправильно отвечает на поставленные вопросы или затрудняется с ответом.

## **5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:**

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

### **5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине**

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;
- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы;
- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.
- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

### **5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой**

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентации, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

### **5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля**

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели, ссылки на ресурсы, соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности, соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы;
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Основная литература:

1. Бегаева, Е. Н., Бойко, Е. А., Михайлова, Е. В., Шарохина, Е. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие. - 2020-08-31; Русский язык и культура речи. - Саратов: Научная книга, 2019. - 274 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/81082.html>
2. Черняк В. Д., Дунев А. И., Дымарский М. Я., Ефремов В. А., Кожевников А. Ю., Козловская Н. В., Левина И. Н., Мартынова И. А., Сергеева Е. В., Сидоренко К. П., Силантьев Е. Е., Хрымова М. Б., Шубина Н. Л. Русский язык и культура речи : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 363 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/449970>
3. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка : учебник. - 5-е изд., испр. и доп.. - М.: Высш. шк., 1987. - 399 с.
4. Кожина М. Н., Дускаева Л. Р., Салимовский В. А. Стилистика русского языка : учебник. - 6-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 464 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>

5. Голуб И. Б. Стилистика русского языка : Учебник для вузов. - испр. и доп; 6-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 484 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/450771>

## 6.2 Дополнительная литература:

1. Коренева А. В. Русский язык и культура речи : учебное пособие. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 221 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933>
2. Мистюк Т. Л. Русский язык и культура речи. Стилистика. Теория : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. - 36 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576422>
3. Русский язык и культура речи: этический аспект изучения : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2018. - 131 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495257>
4. Тимошенко, Т. Е. Русский язык и культура речи : сборник нестандартных заданий. - 2021-05-14; Русский язык и культура речи. - Москва: Издательский Дом МИСиС, 2018. - 56 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/84419.html>
5. Ваджибов, М. Д. Русский язык и культура речи. Тесты для самостоятельной подготовки к занятиям : практикум для бакалавров гуманитарных направлений подготовки. - Весь срок охраны авторского права; Русский язык и культура речи. Тесты для самостоятельной подготовки. - Саратов: Ай Пи Ар Медиа, 2019. - 205 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/88461.html>
6. Выходцева, И. С. Русский язык и культура речи. Тесты : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Русский язык и культура речи. Тесты. - Саратов: Вузовское образование, 2020. - 50 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/89685.html>
7. Козырев В. А., Черняк В. Д. Русский язык и культура речи. Современная языковая ситуация : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 167 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452088>
8. Самсонов Н. Б. Русский язык и культура речи : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 278 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/452304>
9. Буторина Е. П., Евграфова С. М. Русский язык и культура речи : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/453109>
10. Богданова Л. И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 249 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57882>
11. Чигинцева, Т. А. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Практическая стилистика русского языка. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 89 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/43397.html>
12. Кротова, А. Г. Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях : учебное пособие. - 2025-02-05; Стилистика русского языка в заданиях и упражнениях. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2014. - 53 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru/44857.html>

## 6.3 Иные источники:

1. Вестник Московского университета. Сер.9. Филология - <https://vestnik.philol.msu.ru/>
2. Журнал "Русская словесность" - [https://www.elibrary.ru/title\\_about.asp?id=8205](https://www.elibrary.ru/title_about.asp?id=8205)
3. Журнал "Русский язык" - <https://rus.1sept.ru/>

4. Интернет-портал "Русский язык" - <http://www.gramota.ru>
5. Интернет библиотека электронных книг Elibrus - <http://elibrus.lgb.ru/psi.shtml>
6. Культура письменной речи. Русский язык и литература - <http://www.gramma.ru>
7. Русский для русских - <https://www2.gwu.edu/~slavic/rdr/>
8. Русский филологический портал - [www.philology.ru](http://www.philology.ru)
9. Русский язык в мире - <http://www.about-russian-language.com/>
10. Словари и энциклопедии онлайн - <http://dic.academic.ru/>
11. Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания) - <http://www.portal-slovo.ru/philology/>
12. Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru/>
13. Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/> - <http://feb-web.ru/>
14. Языкознание.ру - ресурс, созданный для изучающих различные лингвистические дисциплины. Информация, представленная на сайте, имеет, прежде всего, справочный характер. Данная информация может быть полезна не только студентам-лингвистам, но и преподавателям лингвистики. - <http://yazykoznanie.ru/>

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Windows 10

IBM SPSS Statistics 21

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Springer Open (ресурсы Springer открытого доступа): база данных. – URL: <https://www.springeropen.com>
2. Web of Science: политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая база данных. – URL: <https://apps.webofknowledge.com>
3. Scopus: база данных. – URL: <https://www.scopus.com>
4. Платформа Springer Link. – URL: <https://link.springer.com>
5. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: <http://biblio.tsutmb.ru/elektronnyij-katalog>
6. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: <https://biblioclub.ru>
7. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: <https://www.studentlibrary.ru>
8. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: <https://elibrary.ru>

### **Электронная информационно-образовательная среда**

[https://auth.tsutmb.ru/authorize?response\\_type=code&client\\_id=moodle&state=xyz](https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz)

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.